

## Praktikant til Public Engagement på ARoS

**Brænder du for at skabe gode museumsoplevelser, flere kulturbrugere og skarp formidling? Har du lyst til både at hjælpe med at drifte og udvikle i formidlingsafdelingen på et internationalt kunstmuseum? Har du mod på at tage ansvar, være med i kreative processer og arbejde på en masse forskellige projekter? Så læs med her:**

Formidlingsafdelingen på ARoS – ARoS Public Engagement – søger en praktikant til efterårssemestret 2026. Vi søger en, som har lyst til at blive en integreret del af vores team og tage del i alt fra afvikling af arrangementer og ferieaktiviteter til at skrive begivenhedstekster og udvikle formidlingstiltag til aktuelle udstillinger.

Vi er den afdeling, der udvikler nytænkende møder omkring kunsten, og vi er ligesom resten af museet en afdeling i rivende udvikling. Du bliver en del af et team bestående af omkring 20 formidlingsassistenter (studerende), 5 fastansatte og en leder. Afdelingen har et godt sammenhold, høj faglighed og en engagerende kultur.

### Dine opgaver kan fx være:

Du vil i en stor del af din praktikperiode arbejde sammen med afdelingens *formidlingsudviklere*. Det indebærer at udvikle formidlingstiltag til forskellige målgrupper, herunder børn, unge, voksne og ældre.

Som formidlingsudvikler vil du være med helt fra idéfasen i nogle projekter, mens du i andre i højere grad vil hjælpe med realiseringen og afviklingen. Det kan indebære konkrete opgaver som at deltage i udviklingsmøder, booke oplægsholdere, indtage en værtsrolle for både samarbejdspartnere og gæster og tjekke billetter.

Konkrete projekter, som vores afdeling varetager, omfatter formidling i udstillingerne, talks, workshops m.m. omkring udstillingerne, ferieaktiviteter for børn og unge, undervisning og skolebesøg samt målgruppespecifikke projekter som f.eks. den landsdækkende kulturuge for unge, K7, eller ARoS After Hours, hvor vi bruger museet som ramme for en festlig fejring af nye udstillinger.

Du vil desuden indgå i den daglige arbejdsgang i afdelingen, herunder afdelingsmøder, koordinering, indsamling af data og lignende.

### Vi forestiller os, at du:

- Studerer æstetik og kultur, kunsthistorie, kultur og formidling, didaktik, oplevelsesøkonomi, journalistik eller lignende
- Er nysgerrig på formidling, afvikling, kunst og kultur
- Er kreativ, struktureret og klar på både at arbejde selvstændigt og i samarbejde med andre fra afdelingen og hele museet
- Kan lide at arbejde med skiftende opgaver og tage del i mange forskelligartede projekter

### Vi tilbyder:

- En meningsfuld praktik med højt til loftet, høj faglighed og et godt arbejdsmiljø
- Mulighed for at lære, hvordan et museum fungerer indefra

- En central rolle i afdelingen med plads til at forme praktikken efter dine interesser, faglighed og styrker
- Sparring, ansvar og plads til at udvikle sig
- Mulighed for at bruge praktikken som case til din praktikopgave/bacheloropgave eller speciale
- Tæt samarbejde med hele Public Engagement afdelingen
- En praktikplads i hjertet af Aarhus med kunst og kultur som en del af din hverdag

## **Om ARoS**

ARoS er et internationalt kunstmuseum midt i Aarhus med seks gallerier, et offentligt Art Square og en hel etage dedikeret til installationskunst. Vi tilbyder et vigtigt frirum, hvor det er muligt at forstå fortiden, udforske nutiden og forestille sig fremtiden på nye måder gennem kunst.

ARoS' samling indeholder mere end 8.300 værker, herunder mesterværker af danske og internationale kunstnere. Nogle af vores mest kendte værker er Olafur Eliassons *Your rainbow panorama* (2011) og Ron Muecks overdimensionerede skulptur; *Boy* (1999). Fra 19. juni 2026 kan besøgende også opleve *As Seen Below – The Dome, a Skyspace by James Turrell*, som er den anerkendte kunstners mest ambitiøse Skyspace til dato. Den enestående installation vil cementere ARoS' position som et af verdens førende museer for installationskunst.

Hvert år præsenterer ARoS seks til otte store udstillinger med et tilhørende program af offentlige foredrag, debatter og arrangementer. Vores internationale udsyn og nytænkende tilgang har ført til banebrydende udstillinger med kunstnere som J.M.W. Turner, Claude Monet, Edvard Munch, Franciska Clausen, Salvador Dalí, Asger Jorn, Per Kirkeby, Barbara Kruger, Isaac Julien, Jenny Holzer, Bill Viola, Mariko Mori, Cindy Sherman og Sarah Sze.

Flere end 600.000 besøgende kommer årligt til ARoS for kunstneriske oplevelser, for at shoppe i ARoS Butik, spise i ARoS Café og Orangeri eller blot nyde vores ikoniske arkitektur og beliggenhed.

## **Praktikforhold:**

Som praktikant i Public Engagement ser vi gerne, du har opstart omkring 10. august og afslutning omkring slut januar. Arbejdstiden ligger som udgangspunkt i hverdagene mellem 9 og 15, men der vil også være afvikling i weekender og om aftenen.

## **Ansøgning:**

Send dit CV og en video på højst 90 sekunder, hvor du fortæller om dig selv, dine erfaringer og din motivation for at søge praktikpladsen.

Videoen optages direkte i ansøgningsmodulet via dit kamera.

Brug denne QR-kode til ansøgning:



### **Ansøgningsfrist og tiltrædelse**

Ansøgningsfrist: den 12. juni 2026 kl. 16

Samtaler finder sted: den 25. juni 2026 mellem kl. 9 og 15

Ønsket opstart: 10. august 2026

### **Yderligere oplysninger**

Ønsker du yderligere oplysninger, er du velkommen til at kontakte formidlingskoordinator i Public Engagement, Jeanette Kusk på mobil 61 90 48 73 eller [jeku@aros.dk](mailto:jeku@aros.dk).

Vi glæder os til at høre fra dig!